

Massimo “maki” Parolin (chitarra):

intraprende lo studio della chitarra classica all’età di 12 anni, fino ad attraversare corsi di perfezionamento per la chitarra Jazz e composizione, con diversi maestri della scena Italiana. Il suo percorso lo porta alla partecipazione di varie registrazioni ed arrangiamenti con diversi generi, sviluppando interesse anche verso altri strumenti, come l'Ukulele, il basso, il Banjo.

Il suo percorso musicale non si è fermato solo alla musica jazz ed occidentale ma lo ha avvicinato diversi anni fa anche alla musica mediorientale; studia quindi musica al Cairo seguendo lezioni da Gamal Caled, famoso arrangiatore e musicista di “qanun egiziano”(cetra egiziana) e “OUD” (liuto arabo). Questa specializzazione nella musica del medio oriente lo ha portato ad essere l'unico suonatore di “qanun egiziano” in Italia, e a mescolare lo studio delle sonorità jazz occidentali a quello delle scale e sonorità mediorientali, esibendosi in numerosi festival internazionali.